

FICHE TECHNIQUE « FoXaPeT » 2010

SONORISATION

Matériel nécessaire pour la bonne marche du spectacle, à fournir par le lieu d'accueil:

Diffusion façade :

Un système de diffusion audio de bonne qualité, calibré et en ordre de marche, à l'heure de la balance, d'une puissance suffisante en fonction de la jauge du lieu d'accueil (D&B, C. Heill, E.V....).

-SUB-BASS obligatoires-

Façade :

- Console 32 Voies (Analogique, please, et positionnée au centre de la salle)
4 Aux. post minimum ou 9 si monitoring depuis la face (dont 5 Pré-Fader).
- 1x EQ 31 bandes stéréo KlarkTechnic (No Yamaha/Varycurve) (x4 si monitoring depuis la face).
- 9 compresseurs monos type DBX160/BSS DPR (no Behringer please).
- 5 comp type DPR 404.
- 2 gate.
- 2 Reverbs type PCM60, PCM70.
- 1 Delay digital type D Two TC Electronic.

-Prévoir un retour à la régie si monitoring depuis la face-

Diffusion retour :

- 6 à 12 retours identiques (1 à 2 par musicien, 2 pour les chanteurs en front de scène) sur 5 circuits. égalisés.
-

Equipe artistique :

KReeN : chant lead (face centre)
ViNZ : chant lead (face centre)
PaSCaL : basse + choeur (fond cour)
SeB : guitare (face jardin)
ViNZ : keyboards (face cour)
ALeX : Percussions (fond jardin)
PieRRe : batterie (fond centre)

Un temps de balance de 1h00 minimum est nécessaire pour la mise en place du spectacle. Si les retours se font de la console façade, le temps de balance sera étendu d'1h soit 2h minimum.

Remarques:

- ne pas oublier un lecteur cd et un intercom entre la scène et le FOH.
- cablage pour enregistrer en sortie de console sur un Zoom H4n.

Au cas où un de ces matériels ne serait disponible, toute négociation est envisageable. Pour quelque raison technique que ce soit, vous pouvez contacter l'ingénieur du son:

Emmanuel Gallet
+33 (0)6 74 35 52 36 / biophonik@hotmail.com

PATCH LIST « FoXaPeT » 2010

	INSTRUMENT	MICRO	INSERT
01	Kick	Shure SM 91	gate/comp
02	Snare Top	Shure SM 57	compressor
03	Snare Bot	Shure SM 57	
04	HH	KM 184	
05	Tom 1	MD 421	
06	Tom 2	MD 421	
07	Tom 3	MD 421	gate
08	OH L	KM 184	
09	OH R	KM 184	
10	Bass	Di	compressor
11	Bass Mic	Senn. MD 421	compressor
12	Guitar L	Beyer M 88	compressor
13	Guitar R	SM 57	compressor
14	Key L.	Di	compressor
15	Key R.	Di	compressor
16	Electro Kit	Di	compressor
17	Congas L.	MD 421	compressor
18	Congas R.	MD 421	compressor
19	Timbales 1	SM 58	compressor
20	Timbales 2	SM 58	compressor
21	OH Perk	KM 184	
22	Vox KReeN	58 HF (fourni)	compressor
23	Vox ViNZ	Beta 58	compressor
24	Vox PaSCaL	Beta 58	compressor
25			
26			
27	Rev. 1 L.		
28	Rev. 1 R.		
29	Rev. 2 L.		
30	Rev. 2 R.		
31	Delay Mono		
32	Moog Delay	(fourni)	

- Prévoir 4 comp. (2 stéréos) en insert sur les groupes 1,2,3,4.